

*Mario Palazzi*

## SCIENZA ARALDICA NELLA *DIVINA COMMEDIA*

Mario Palazzi, ricercatore indipendente, *Independent researcher*, cavmariopalazzi@gmail.com.

Parole chiave. Scienza araldica. Dante Alighieri. Divina Commedia.  
*Keywords. Heraldic science. Dante Alighieri. Divine Comedy.*

### Riassunto

Dante Alighieri, poeta eclettico, politico, esperto di arte musicale, ispiratore di compositori, pittori e letterati dal Medio Evo ai nostri giorni, fu anche cultore di scienza araldica. Nella *Divina Commedia* egli identifica alcuni personaggi, non nominati, in base alla descrizione del loro stemma.

### *Abstract*

*Dante Alighieri, eclectic poet, politician, connoisseur of musical art and inspirer of composers, painters and men of letters from Middle Age until nowadays, was also an expert of heraldic science. He identifies in the Divine Comedy some not named souls by their coat of arms.*

### INTRODUZIONE

Dante Alighieri (1265-1321) fu un uomo poliedrico: sommo poeta, politico, filosofo, teorico della monarchia universale, esperto di arte musicale. Numerosi saggi e convegni internazionali sono stati dedicati ai rapporti tra la poetica dantesca, la musica <sup>1</sup> e le altre espressioni artistiche; è stato sinora negletto, viceversa, l'interesse di Dante per la scienza araldica.

<sup>1</sup> Per approfondimento si rimanda a MARIO PALAZZI, *Arte musicale nella poetica di Dante* in «Notiziario dell'Associazione Nobiliare Regionale Veneta», 10 NS (2018), pp. 17-38.