

Gilberto Ganzer

*CONSILIUM IN ARENA: L'ORGOGGIO DI UNA CITTÀ*

Gilberto Ganzer, già direttore del Museo Civico d'Arte di Pordenone, ganzer.gilberto@gmail.com

*Title. Consilium in arena: the pride of a city*

Parole chiave. nobiltà friulana. Giovanbattista Tiepolo. Ordine di Malta. Antonio Montegnacco.

*Keywords. Friuli nobility. Giovanbattista Tiepolo. Order of Malta. Antonio Montegnacco.*

Riassunto

Il saggio tratta del dibattito circa lo stato nobiliare dei membri del Consiglio cittadino di Udine, contestato dall'Ordine di Malta e alla fine riconosciuto in una solenne assemblea del 1749. L'evento fu celebrato da Giovanbattista Tiepolo in un dipinto qui analizzato anche sulla scorta di un'indagine radiografica. Il giurista Antonio di Montegnacco, il maggior difensore dei diritti udinesi, fu il committente dell'opera.

*Abstract*

*The essay traces the debate regarding the noble status of the Udine Citizen Council, denied by the Order of Malta but eventually acknowledged by them in a solemn meeting in 1749. This assembly was represented by Gianbattista Tiepolo in a painting which is studied here, also on the basis of radiographies. The jurist Antonio di Montegnacco, defender of the Udine nobility rights, commissioned the painting.*

Doveva essere nota anche nelle Cancellerie europee la vicenda dell'ammissione dei nobili udinesi all'Ordine di Malta, se ancora nel 1778 il geografo del re di Prussia F.A. Büsching<sup>1</sup> ricordava ampiamente la vi-

<sup>1</sup> L'autore, docente di filosofia a Göttingen, aveva stampato tra il 1754 ed il 1792 un'imponente opera in dieci volumi che descriveva tutti i continenti ed i paesi del globo ed a