

Mario Palazzi

ARTE MUSICALE NELLA POETICA DI DANTE

Mario Palazzi, ricercatore indipendente, *Independent researcher*, cavmariopalazzi@gmail.com.

Title. Musical art in Dante's poems.

Parole chiave. Arte musicale. Dante Alighieri.

Keywords. Musical art. Dante Alighieri.

Riassunto

Dante scriveva le sue liriche come «modulazioni armonizzate», destinate a essere musicate. L'amore di Dio, tema centrale della *Divina Commedia*, è simboleggiato dalla musica. Le composizioni ispirate ai versi danteschi, dal XV secolo agli odiermi cantautori, sono circa 200.

Abstract

Dante's poems are considered by him as «harmonized modulations» to be put to music. The love of God, a central theme in the Divina Commedia, is represented by musical symbols and metaphors. The musical works inspired by Dante's verses are 200 ca, from the 15th Century to the song writers of today.

INTRODUZIONE

Dante ¹ Alighieri, nobile fiorentino (1265-1321), oltre che sommo poeta fu anche esperto di arte musicale, paroliere *ante litteram* e appassionato di scienza araldica. La musica, nel Medioevo, era una delle sette «arti li-

¹ Dante è ipocoristico, *id est* vezzeggiativo di Durante, suo nome di battesimo.