

Ottavio di Bevilacqua

UNO STILE DI GOVERNO: FRANCESCO I D'ASBURGO
E L'IMMAGINE DELLA SOVRANITÀ
AL CONGRESSO DI VERONA

Ottavio di Bevilacqua, ottavio.bevilacqua@alice.it

Title. Francis I of Habsburg's ruling style and the image of the Crown at the Congress of Verona.

Parole chiave. Congresso di Verona. Impero d'Austria. Lombardo-Veneto. Storia politica internazionale.

Keywords. Congress of Verona. Austrian Empire. Lombardy-Venetia. International political history.

Riassunto.

Il Congresso di Verona del 1822 è stato analizzato in recenti ricostruzioni sul piano della storia locale, ma manca ancora una sua piena rivalutazione storiografica sotto il profilo della storia diplomatica e politica. L'impero d'Austria guidato da Francesco I è oggi, rispetto al passato, meglio conosciuto per aver saputo tentare una profonda innovazione nel sistema amministrativo del Lombardo-Veneto e per aver cercato di realizzare le condizioni per una duratura pace europea. Lo spirito di queste riforme, che erano allo stesso tempo progressiste e conservatrici, corrisponde alla personalità di Francesco I, quale si era venuta costituendo nel corso della sua formazione giovanile e negli anni del confronto con la Francia napoleonica. E questo imperatore "buono" fu oggetto di devozione popolare anche al Congresso di Verona, che sotto molti aspetti appare un capitolo di importanza centrale per la storia politica internazionale, un vero e proprio *turning point* che merita di essere nuovamente analizzato e studiato.

Abstract.

The 1822 Congress of Verona has been analyzed from the viewpoint of local history, but it still lacks of a study considering it in the frame of diplomatic and